

## CONFÉRENCES

à la Nef, 1 place du Théâtre, à 18 h précises  
Gratuit pour les Amis des musées, 5 € pour les non-adhérents

### Jeudi 29 septembre

**De la peinture impressionniste américaine à Georgia O'Keeffe**  
par Alexis DRAHOS, *Docteur en histoire de l'art, conférencier*

### Jeudi 13 octobre

**Le nouveau musée de la Bibliothèque nationale de France  
sur le site Richelieu**  
par Hélène TROMPARENT-DE-SEYNES,  
*Conservateur honoraire du patrimoine*

### Jeudi 20 octobre

**Entre Vénus et Olympia, La Bacchante de Félix Trutat : actualité de  
la recherche après la restauration du tableau**  
par Naïs LEFRANÇOIS, *Conservateur du patrimoine,  
chargée des collections XIXe siècle, Musée des Beaux-Arts de Dijon*

### Jeudi 17 novembre

**Le Musée Unterlinden à Colmar : 170 ans d'histoire des bâtiments et  
des collections autour d'un chef d'œuvre de l'histoire de l'art :  
le retable d'Issenheim**  
par Frédérique GOERIG-HERGOTT, *Conservatrice en chef du patrimoine,  
Directrice des Musées de Dijon*

### Jeudi 8 décembre

**Amour, guerre et beauté, des ducs de Bourgogne aux Habsbourg**  
par Magali BRIAT-PHILIPPE, *Conservatrice en chef, responsable des  
patrimoines, Monastère Royal de Brou, Bourg-en-Bresse*

### Jeudi 15 décembre

**Le cabinet chinois d'un amateur dijonnais,  
Jean-Baptiste Jehannin de Chamblanc (1722-1797)**  
par Catherine TRAN-BOURDONNEAU, *Conservateur du patrimoine, chargée  
des collections extra-européennes, Musée des Beaux-Arts de Dijon*

## VISITES « PRIVILÈGE »

Sous la conduite des conservateurs

### ATTENTION :

**Inscription obligatoire au secrétariat de la Société à partir de la date  
indiquée. Ne pas vous inscrire sur le répondeur téléphonique.**

Mardi 20 septembre et mardi 4 octobre Inscription dès réception  
Jardin de l'Arquebuse : *Visite du jardin*, par Sophie JOLIVET  
de 14 h 30 à 16h

Jeudis 13 et 20 octobre Inscription à partir du 29 septembre  
Musée des Beaux-Arts : *La donation Boisecq-Longuet*, visite par Agnès  
WERLY de 14 h à 15 h ou de 15 h 30 à 16 h 30

Mercredis 19 octobre, 9 et 30 novembre Inscription à partir du 5 octobre  
Musée des Beaux-Arts : *Le cabinet d'arts graphiques*, visite par Myriam  
FEVRE de 14 h 30 à 16 h.

Mardis 15 et 22 novembre Inscription à partir du 25 octobre  
Jardin de l'Arquebuse : *Miam ! Je mange donc je suis*, visite de l'exposition  
par Sophie JOLIVET de 14 h 30 à 16 h

Lundi 19 décembre Inscription à partir du 5 décembre  
Musée des Beaux-Arts : *Vieira da Silva*, deux visites simultanées de  
l'exposition par Naïs LEFRANÇOIS et Agnès WERLY de 16 h à 17 h 30

## EXCURSIONS

Jeudi 12 octobre : Arbois  
Visite de la ville et apothicairerie, maison et laboratoire Louis Pasteur,  
Musée du vin et de la Vigne, Musée Sarret de Grozon.

Jeudi 10 novembre : Besançon  
Musée des Beaux-Arts, Musée du Temps, cathédrale.  
Le programme définitif sera envoyé aux seuls adhérents qui auront  
renvoyé le bulletin de préinscription correspondant.

## VOYAGE

Il n'aura pas lieu au Portugal comme annoncé en raison de problèmes d'organisation.

Nous vous proposons en remplacement une destination Mulhouse-Bâle en car début mai 2023.

Le programme définitif sera envoyé aux seuls adhérents qui auront renvoyé le bulletin de préinscription correspondant.

## INFORMATION

Composition du Bureau :

Présidente : Marie-Josèphe Durnet-Archeray

Vice-président : Claude Albert Martel

Trésorière : Monique Dusart

Secrétaires : Sylvie Violette, Alain Euzen

**AD** SOCIÉTÉ DES AMIS  
DES MUSÉES  
DE DIJON

## PROGRAMME DU DERNIER TRIMESTRE 2022

**CONFÉRENCES, VISITES « PRIVILÈGE »,  
EXCURSIONS, VOYAGE**



*Legs René Dupoix - Don de la SAMD 2020  
Vénus dans la forge de Vulcain, Jean Jouvenet  
© Musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay*

### **Pour nous contacter :**

1 rue Bossack 21000 DIJON

Tél. : 03 80 66 71 98 du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

Courriel : [lesamisdesmuseesdedijon@orange.fr](mailto:lesamisdesmuseesdedijon@orange.fr)

Site internet : : <https://amis-musees-dijon.fr/>



« Association subventionnée par la Ville de Dijon »