

## Rapport d'activités des secrétaires, Sylvie Violette et Alain Euzen

Le site internet est en fonction depuis l'automne 2019. Il a été créé en collaboration avec un groupe d'étudiants de l'IUT de Dijon, (Métiers du Multimédia et de l'Internet). Ce groupe était constitué de Jeanne Thomassin, Chef de projet, de Hélysa Heang, Designer, Thomas Lelièvre, Designer et Lola Linuesa, Codeur. De nombreuses réunions ont eu lieu avec ce groupe et nous tenons ici à les en remercier.

Depuis l'assemblée générale du 26 mars 2019, et mars 2020, le Conseil d'administration s'est réuni 7 fois, le bureau 6 fois.

### Les conférences :

15 conférences ont été tenues à ce jour, entre nos deux assemblées générales. Le programme, et votre assistance nombreuse en témoigne, est toujours aussi apprécié tant par la variété des sujets que par la qualité des intervenants. Présentées par des conservateurs, des universitaires ou des historiens de l'art, elles sont en rapport avec l'actualité artistique en France : grandes expositions à Paris ou en province, réaménagement dans les musées, publications, recherches.

- ✓ **L'invention de François Ier par la peinture du XIXe siècle** par Cédric MICHON, *Professeur d'histoire moderne à l'Université de Rennes, Directeur des Presses universitaires de Rennes.*
  - ✓ **Mackintosh, l'étoile filante de l'Art Nouveau** par Stéphane LAURENT, *Historien de l'art, Université Panthéon-Sorbonne, Paris.*
  - ✓ **L'orfèvrerie allemande de la Renaissance dans les musées français : une découverte** par Michèle BIMBENET-PRIVAT, *Conservateur général au département des Objets d'art, Musée du Louvre.*
  - ✓ **Naissance de la sculpture gothique. Une « impossible exposition » au musée national du Moyen Âge** par Damien BERNÉ, *Conservateur, Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge, Paris.*
  - ✓ **Louis-Philippe et Versailles** par Valérie BAJOU, *Conservateur en chef, Château de Versailles.*
  - ✓ **Franz Marc – August Macke. L'Aventure du Cavalier Bleu** par Sarah IMATTE, *Conservatrice du patrimoine, Musées d'Orsay et de l'Orangerie à Paris.*
  - ✓ **Les sculptures des jardins de Versailles, un patrimoine d'exception** par Alexandre MARAL, *Conservateur général du patrimoine, chef du département des sculptures, Château de Versailles.*
  - ✓ **Garnier, Carpeaux et l'Opéra de Paris** par Gérard FONTAINE, *Docteur en philosophie et esthétique, Sorbonne Paris I.*
  - ✓ **Henri II. Renaissance à Saint-Germain-en-Laye** par Hilaire MULTON, *Conservateur général du patrimoine, Directeur du Musée d'archéologie nationale, domaine national de Saint-Germain en Laye.*
  - ✓ **Jean-Jacques Lequeu (1757-1826) : rêveries d'un architecte solitaire** par Laurent BARIDON, *Professeur d'histoire de l'art contemporain Université Lumière Lyon 2.*
  - ✓ **Incursion dans le monde de la tapisserie d'Aubusson au XXe siècle** par Bruno YTHIER, *Conservateur de la Cité de la Tapisserie, Aubusson.*
  - ✓ **Le mécénat de Marguerite d'Autriche princesse bourguignonne et la renaissance du Monastère royal de Brou** par Pierre-Gilles GIRAULT, *Conservateur en chef du patrimoine, chef d'établissement, Monastère royal de Brou.*
  - ✓ **Jean Jouvenet (1644-1717), peintre de Louis XIV** par Christine GOUZI, *Professeur d'histoire de l'art, Paris, Sorbonne-Université.*
  - ✓ **Luca Giordano, un peintre à redécouvrir** par Arnauld BREJON de LAVERGNEE, *Conservateur général du patrimoine honoraire.*
  - ✓ **Un musée à vivre, le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon** par Nicolas SURLAPIERRE, *Directeur des musées de Besançon.*
- Une conférence programmée mais malheureusement annulée**
- ✓ **Le musée Magnin : de la collection privée au musée** par Sophie HARENT, *Conservateur en chef du patrimoine, Directrice du musée Magnin à Dijon*

## Les visites « Privilège »

Organisées grâce à la disponibilité et à l'attention que les différents conservateurs portent à notre Société, les visites « privilège » ont été, comme toujours, particulièrement appréciées.

- ✓ **Au musée archéologique** : *Un premier bilan de restauration sur les stèles antiques du musée archéologique*, visite avec Sophie Casadebaig
- ✓ **Au musée de la vie bourguignonne** : *Les faïences du musée de la Vie bourguignonne* visite avec Dominique Montigny et Jean Rosen (1 visite réalisée, 1 annulée)
- ✓ **Jardin des Sciences & Biodiversité** : *Nature incognito, la face cachée des villes*, visite de l'exposition par Sophie Jolivet.
- ✓ **Au musée des Beaux-Arts** : *La découverte du musée des Beaux-Arts rénové*. (11 visites) *Le Grand Tour*, visite de l'exposition par Naïs Lefrançois ou Myriam Fèvre. (3 visites) *L'école de Paris*, par Jessica Watson. (1 visite réalisée, 1 annulée). *L'art au temps de Louis XIV* par Sandrine Balan. (1 visite réalisée, 1 annulée)

Malheureusement annulée : *Les collections extra-européennes* visite prévue avec Catherine Tran.

## Les excursions

La Société des Amis des Musées de Dijon a organisé, cinq excursions d'une journée permettant de découvrir le patrimoine culturel et artistique de la Bourgogne.

- ✓ **Tonnerre** avec l'Hôtel-Dieu, la fosse Dionne, puis les Forges de Buffon, et le château de Marigny-le-Cahouët où nous avons été accueillis par Chantal Rougé Dugas.
- ✓ **Les Châteaux de la vallée de la Vingeanne** du Moyen Âge au XVIIIe siècle avec les châteaux de Fontaine-Française, de Champagne-sur-Vingeanne, de Beaumont-sur-Vingeanne et en fin la forteresse médiévale de Rosières. (**Doublee**). Pour la seconde excursion, le château de Champagne-sur-Vingeanne a été remplacé par celui de Talmay.
- ✓ **Clamecy et Vault-de-Lugny** à Clamecy nous avons visité la collégiale Saint-Martin (XIIIe-XVIe siècles), le musée qui possède des collections de peintures et de faïences et qui présente des documents sur le flottage du bois qui fut une activité importante de la ville. Puis l'église de Vault-de-Lugny : son architecture et son décor peint du XVIe siècle. Et au retour, l'église Notre-Dame de Saint-Père (Saint Pierre) sous Vézelay.
- ✓ **Avallon, Châteaux de Chastellux et Bazoches, et les Fontaines salées** Cette excursion a permis un parcours dans le temps depuis l'Antiquité (Fontaines salées) jusqu'au XIXe siècle en passant par l'époque romane (collégiale d'Avallon). Le château de Chastellux édifié au Moyen-âge a été transformé au XVIIIe et au XIXe siècle. Celui de Bazoches abrite de nombreux souvenirs de Vauban.

## Le Voyage

Le dernier voyage en mai 2019 : **Gênes** ses églises, ses palais et leurs collections d'art.

## Activités diverses

Nous avons eu de nombreuses rencontres avec la ville de Dijon pour visiter les futurs locaux du secrétariat 1 rue Bossack et des archives 9 rue Racine à Dijon.

17-18-19 mai : Inauguration du musée des Beaux-Arts

Mardi 10 septembre : rencontre avec le Bien Public pour un article sur le Tableau de Jouvenet

**Samedi 18 janvier 2020** : Salle des Etats, remise officielle à la Ville du tableau *Vénus dans la forge de Vulcain* de Jean Jouvenet, acquit grâce au legs particulièrement généreux de Monsieur René Dupoix.

Vous voyez par conséquent que notre Société reste active et que ses administrateurs trouvent la récompense de leur bénévolat dans la satisfaction des adhérents.